

**RESTAPIA 2012** es un congreso internacional sobre la arquitectura de tapia y su restauración y, de forma más general, sobre las técnicas constructivas de tierra y su restauración, que tendrá lugar los días **21, 22 y 23 de Junio 2012 en Valencia**. Este encuentro pretende favorecer la puesta en común de las experiencias de restauración del patrimonio arquitectónico monumental y no monumental realizadas en la Península Ibérica y en el resto del mundo para poder aprender de todas estas intervenciones y extraer conclusiones y perspectivas para el futuro. Con ello, pretende constituirse en un hito fundamental a nivel internacional en la reflexión sobre la conservación y restauración de la arquitectura de tapia y de tierra en general.

El programa de **RESTAPIA 2012** incluye conferencias invitadas impartidas por conferenciantes destacados a nivel internacional en el tema y presentación de comunicaciones y pósters durante los días 21 y 22 de junio de 2012, y una jornada de visitas técnicas el día 23 de junio de 2012.

---

## Propuesta de resúmenes

La Universitat Politècnica de València invita a todos los académicos y profesionales interesados en el debate sobre el tema propuesto a presentar sus **contribuciones** en el congreso **RESTAPIA 2012**, tanto en forma de **ponencias** como de **pósters** que se expondrán en el congreso. Los temas programados para el congreso incluirán las siguientes áreas:

1. Arquitectura y construcción en tapia
2. Restauración de arquitectura de tapia
3. Arquitectura y construcción con tierra
4. Restauración de arquitectura de tierra

Las personas que deseen presentar una ponencia o póster en la conferencia deberán proponer un resumen de **300 palabras**, con el título, nombre y afiliación de los autores. Los resúmenes deberán presentarse preferiblemente en inglés. Se admiten también en castellano. Conjuntamente con los resúmenes se deberán proporcionar el nombre y los datos de contacto de todos los autores (compañía / organización / institución, dirección postal, teléfono / fax, e-mail), así como un breve CV (100 palabras) para cada autor. Las comunicaciones y pósters deberán entregarse preferiblemente en inglés. Se admiten también en castellano. La exposición oral podrá realizarse indistintamente en inglés o castellano. Todos los resúmenes, las comunicaciones y posters, deberán seguir las plantillas del congreso.

Las participaciones en el congreso, tanto para las **ponencias** de exposición oral de 15 minutos, como para los **pósters**, serán seleccionadas por el Comité Científico Internacional entre los resúmenes presentados antes del día 15 de Noviembre.

Todas las participaciones debidamente aceptadas serán publicadas en las actas del congreso, previo pago de la matrícula de al menos un autor.

El Comité Científico del congreso concederá los siguientes **premios**:

1. Mejor ponencia científica [1 premio]
2. Mejor comunicación joven investigador (hasta 40 años) [1 premio]
3. Mejor comunicación estudiante de postgrado [1 premio]
4. Mejor comunicación estudiante de grado [1 premio]
5. Mejor póster [1 premio]
6. Mejor comunicación extraeuropea [2 premios]

Los participantes deberán tener en cuenta en todo momento los plazos que se describen en el reverso (fechas clave). Las aportaciones recibidas después de estas fechas no podrán ser incluidas en las actas del congreso.

---

## Visitas

El **sábado 23 de Junio 2012** estará destinado a las visitas técnicas. Se plantean cuatro itinerarios para que los participantes puedan elegir según disponibilidad de plazas:

1. VISITA A (8:00-14:00): Restauración de la arquitectura de tapia en Valencia y alrededores
2. VISITA B (8:00-18:00): Restauración de la arquitectura de tapia en Sagunto y provincia de Castellón
3. VISITA C (8:00-21:00): Arquitectura de tapia y su restauración en el Rincón de Ademuz y la provincia de Teruel
4. VISITA D (8:00-21:00): Arquitectura de tapia y su restauración en la provincia de Alicante

## Fechas clave

RESTAPIA 2012, congreso internacional sobre la restauración de tapia, organizado por la Universitat Politècnica de València.

**15 Septiembre 2011**

Apertura inscripción

**15 Noviembre 2011**

Entrega de resúmenes

**10 Enero 2012**

Aceptación de resúmenes

**20 Enero 2012**

Límite de inscripciones con tarifa reducida

**15 Febrero 2012**

Envío de comunicaciones y pósters

**5 Marzo 2012**

Aceptación condicionada de comunicaciones y pósters

**20 Marzo 2012**

Aceptación definitiva de comunicaciones y pósters

**30 Marzo 2012**

Límite de inscripción para que la comunicación o el póster se incluyan en la publicación de las actas

## Cuotas

Público en general	280 / 250*euros
Estudiantes grado** y postgrado	160 / 140*euros
Cena de clausura opcional	50 euros
Visita técnica (dependiendo de plazas disponibles)	40 euros

\* Cuotas reducidas hasta el 10 Enero 2012

\*\* Para los estudiantes de grado están disponibles matrículas reducidas gracias a becas concedidas por las escuelas correspondientes.

Las cuotas de inscripción incluyen las actas del congreso, cafés y comida buffet, así como la entrada libre a las conferencias.

Universitat Politècnica de València

Instituto de Restauración del Patrimonio

Camí de Vera, s/n · 46022 València · España

Telf: 963 877 835 · Fax: 963 877 836

[info@restapia2012.es](mailto:info@restapia2012.es) · [www.restapia2012.es](http://www.restapia2012.es)

## Comité organizador

<b>Presidencia:</b>	Camilla Mileto y Fernando Vegas López-M. <i>Universitat Politècnica de València</i>
<b>Secretaria:</b>	Valentina Cristini <i>Universitat Politècnica de València</i>
<b>Vocales:</b>	Mariana Correia <i>Universidade Vila Nova de Cerveira</i>  Hubert Guillaud <i>CRAterre. Escuela Arquitectura Grenoble</i>  Amparo Graciani <i>Universidad de Sevilla</i>
<b>Organizado por:</b>	Universitat Politècnica de València Instituto de Restauración del Patrimonio

## Comité científico

1. Camilla Mileto (coordinadora)  
*Universitat Politècnica de València, España*
2. Fernando Vegas López-M. (secretario)  
*Universitat Politècnica de València, España*
3. Maddalena Achenza  
*Università di Cagliari, Italia*
4. Eloy Algorri García  
*Centro de los Oficios León/COA León, España*
5. Antonio Almagro Gorbea  
*Escuela Estudios Árabes, CSIC, España*
6. Fco. Javier Castilla Pascual  
*Universidad de Castilla La Mancha, España*
7. Mariana Correia  
*Universidade Vila Nova de Cerveira, Portugal*
8. Valentina Cristini  
*Universitat Politècnica de València, España*
9. Esther de Vega García  
*Arquitecto, FIRME Arquitectos S.L.*
10. M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbó  
*Universidad Politècnica de Valencia, España*
11. María Fernandes  
*Universidad de Coimbra, Portugal*
12. Juana Font Arellano  
*Universidad de Valladolid, España*
13. Javier Gallego Roca  
*Universidad de Granada, España*
14. Luis Fernando Guerrero Baca  
*Universidad Metropolitana Autónoma, México*
15. Amparo Graciani García  
*Universidad de Sevilla, España*
16. Hubert Guillaud  
*CRAterre  
Escuela Arquitectura Grenoble, Francia*
17. John Hurd  
*Presidente ICOMOS - ISCEAH, Reino Unido*
18. Borut Juvanec  
*University of Lubiana, Eslovenia*
19. Francisco Javier López Martínez  
*Universidad Católica de Murcia, España*
20. José Manuel López Osorio  
*Universidad de Málaga, España*
21. José Antonio Martínez López  
*Museo Naval Nacional, España*
22. Frank Matero  
*University of Pennsylvania, Estados Unidos*
23. Saverio Mecca  
*Università di Firenze, Italia*
24. Alfonso Muñoz Cosme  
*IPCE, Ministerio de Cultura, España*
25. Juan Francisco Noguera Giménez  
*Universitat Politècnica de València, España*
26. Erdhard Röhmer  
*Interacción, Fundación Navapalos, España*
27. Fernando Vela Cossío  
*Universidad Politècnica de Madrid*
28. John Warren  
*University of York, Reino Unido*
29. Arturo Zaragoza Catalán  
*Generalitat Valenciana, España*

## Avalan



## Financian

